

K 東銀座コンサートホール

世界初!

橋本洋「鈴木慎一バイオリン指導曲集」 全10巻全曲リサイタル

2024

6/15 Sat

開場 13:00 開演 13:30
休憩 2 回の三部構成

Ticket 自由席

一般 ¥4,000
小学生以下 ¥2,500



Violin

橋本 洋

©Sho Yamada



Piano

須関 裕子



Violin

山口 絢

Program

キラキラ星からヘンデルのソナタ、
モーツァルトの協奏曲まで全 71 曲

[会場] K 東銀座コンサートホール

〒104-0045
東京都中央区築地 4 丁目 14-28
妙泉寺ビル 2 階

- 日比谷線・都営浅草線「東銀座駅」より徒歩 8 分
- 日比谷線「築地駅」より徒歩 5 分
- 大江戸線「築地市場駅」より徒歩 5 分
- 有楽町線「新富町駅」より徒歩 8 分
- 各線「銀座駅」より徒歩 12 分



[主催・お問合わせ] 一般社団法人 K 国際コンクール
K マネジメント K コンサート

〒103-0013 東京都中央区日本橋人形町 1-1 KI ビル 1 階
Tel **03-6661-1733** (受付時間 9:00-18:00)
Mail dkcompetition@designk.co.jp
WEBサイト k-concours.org

チケット料金お振込み先【ゆうちょ銀行】

[口座記号] 14190 [口座番号] 30713271 [受取名義] ケーコンサート
*他行から振込む場合
[店名] 四一八 (ヨンイチハチ) [店番] 418 [預金種目] 普通預金
[口座番号] 3071327 [受取名義] ケーコンサート

Kコンクール
WEB
サイト



チケット
申込
フォーム



プログラム

- 1巻
♪キラキラ星 変奏曲/鈴木慎一編曲
♪ちょうちょう/ドイツ民謡
♪こぎつね/ドイツ民謡
♪むすんでひらいて/フランス民謡
♪クリスマスの歌/ドイツ民謡
♪かすみか雲か/ドイツ民謡
♪ロング・ロング・アゴー/ペーリー
♪アレグロ/鈴木慎一
♪無窮動/鈴木慎一
♪アレグレット/鈴木慎一
♪楽しい朝/鈴木慎一
♪習作/鈴木慎一
♪メヌエット第1番/バッハ?
♪メヌエット第2番/バッハ
♪メヌエット第3番/バッハ?
♪楽しき農夫/シューマン
♪ガボット/ゴセック
- 2巻
♪ユダスマカベウスから「合唱」/ヘンデル
♪ミュゼット/バッハ
♪狩人の合唱/ウエーバー
♪ロング・ロング・アゴー/ペーリー
♪ワルツ/ブラームス
♪ブルー/ヘンデル
♪2人の擲弾兵/シューマン
♪「妖精の踊り」から主題/バガニーニ
♪ガボット/トーマ
♪ガボット/リュリ
♪メヌエット長調/ベートーヴェン
♪メヌエット/ボッケリーニ
- 3巻
♪ガボット/マルティーニ
♪メヌエット/バッハ
♪ガボット短調/バッハ
♪ユーモレスク/ドボルジャーク
♪ガボット/ベッカー
♪ガボット二長調/バッハ
♪ブルー/バッハ
- 4巻
♪協奏曲第2番第3楽章/ザイツ
♪協奏曲第5番第1楽章/ザイツ
♪協奏曲第5番第3楽章(ロンド)/ザイツ
♪ヴィヴァルディ:協奏曲イ短調(ナツシェ編曲版)第1楽章/ビバルディ
♪ヴィヴァルディ:協奏曲イ短調(ナツシェ編曲版)第3楽章/ビバルディ
♪無窮動小組曲第6番/ボーム
♪2つのヴァイオリンのための協奏曲第1楽章(第2ヴァイオリン)/バッハ
♪子守唄/シューベルト
♪子守唄/ブラームス
- 5巻
♪ガボット/バッハ ♪ラルゴ「協奏曲イ短調」から作品36-1より第2楽章/ビバルディ
♪協奏曲ト短調第1楽章/ビバルディ1~3楽章
♪カントリーダンス/ウエーバー
♪ドイツ舞曲/ディッターズドルフ
♪ジグ「ソナタニ短調」より/ベラチャーニ
♪2つのヴァイオリンのための協奏曲第1楽章(第1ヴァイオリン)/バッハ
- 6巻
♪ラ・フォリア/コレルリ
♪ソナタ第3番/ヘンデル
♪アレグロ/フィオッコ
♪ガボット/ラモー
♪ソナタ第4番/ヘンデル
- 7巻
♪メヌエット「弦楽四重奏曲第15番第3楽章K421」/モーツァルト
♪クーラント「コンチェルト・グロッソ作品6-9」/コレルリ
♪ソナタ第1番イ長調/ヘンデル
♪協奏曲第1番イ短調/バッハ1~3楽章
♪ジグ/バッハ
♪クーラント/バッハ
♪アレグロ/コレルリ
- 8巻
♪ソナタト短調/エックレス
♪タンブラン/グレットリ
♪ラルゴ/バッハ
♪アレグロ/バッハ
♪ラルゴ・エスプレッシーボ/プニャーニ
♪ソナタ/ベラチャーニ
- 9巻
♪バイオリン協奏曲イ長調K.219/モーツァルト
- 10巻
♪バイオリン協奏曲二長調K.218/モーツァルト



橋本 洋 Hiroshi Hashimoto

3才からヴァイオリン、4才からピアノを学ぶ。11才で全日本学生音楽コンクールに満場一致で全国第一位。東京芸術大学附属高校を経て東京芸術大学卒業。大学在学中に大阪府知事賞受賞。摂津音楽祭コンクールに満場一致で優勝。大学では指揮法も学ぶ。大学卒業後、ジュリアード音楽院で名教師、ドロシー・ディレイ氏に師事して研鑽を積んだ。留学中欧米各地でコンサート活動を行う。2018年にはニューヨーク・カーネギーホールでリサイタルを行った。演奏活動の他、後進の指導にあたる。K音楽コンクール審査員。



須関 裕子 Hiroko Suseki

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。16歳で第2回チェルニー=ステファンスカ国際ピアノコンクール第1位、併せてステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年、クラクフ、ショパンの生家などポーランド各地でリサイタルを行う。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。ドイツで行われた第3回国際室内楽アカデミーにてグランプリを受賞。第1回ベヒシュタイン室内楽コンクール第2位。桐朋女子高等学校および桐朋学園大学非常勤講師(ナンバリズミック)。桐朋学園大学嘱託演奏員。



山口 絢 Aya Yamaguchi

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。これまでにピアノを須関裕子、ヴァイオリンを橋本洋、澤和樹、山崎貴子、尾池亜美、ジェラルド・ブルー各氏に師事。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール第1位、全日本芸術コンクール第2位(最高位)他。東京・春・音楽祭、「題名のない音楽会」、ARK CLASSICS 他出演。ウェールズ弦楽四重奏団によるウェールズ・アカデミー第2期生。2024年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズン・メンバー。